

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

“ *04* ” *сентябрь* 2016 г.

г. Горно-Алтайск

№ *1358*

**Об утверждении Положения
о проведении конкурса проектов памятника «Первому учителю»**

Учитывая высокую общественную значимость труда учителя и в целях повышения престижа профессии учителя в Республике Алтай **приказываю:**

1. Провести с 8 сентября по 14 октября 2016 года конкурс проектов памятника «Первому учителю».
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении конкурса проектов памятника «Первому учителю».
3. Пресс-секретарю Министерства образования и науки Республики Алтай (А.В. Багырова) обеспечить освещение в средствах массовой информации сведений о проведении конкурса проектов памятника «Первому учителю».
4. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра О.В. Муклаеву.

И.о. Министра



В.В. Модорова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования и
науки Республики Алтай
от « ___ » _____ 2016 года № ___

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса проектов памятника «Первому учителю»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении конкурса проектов памятника «Первому учителю» (далее - Положение) устанавливает порядок и условия проведения конкурса проектов памятника «Первому учителю» (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Общественный совет при Министерстве образования и науки Республики Алтай (далее - Общественный совет).

1.3. Проведение Конкурса проектов памятника «Первому учителю» осуществляет Комиссия, сформированная Общественным советом. Состав комиссии утверждается решением Общественного совета.

1.4. По итогам Конкурса с победителем заключается контракт на изготовление памятника «Первому учителю».

1.5. Изготовление памятника «Первому учителю» осуществляется за счет средств, собранных в форме добровольных пожертвований на счете, открытом в бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Алтай «Республиканский классический лицей».

2. Порядок и условия участия в Конкурсе

2.1. Конкурс является открытым. В Конкурсе вправе принять участие физические лица (архитекторы, скульпторы, художники, дизайнеры, получившие соответствующее профессиональное образование) (далее - участники Конкурса), разработавшие проекты в соответствии с требованиями, установленными пунктами 2.2 и 2.3 настоящего Положения. Участником Конкурса может быть как один автор, так и авторский коллектив, состоящий из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров.

2.2. Проект памятника «Первому учителю», представленный участниками Конкурса, согласно протокола заседания Общественного совета от 25 февраля 2016 года № 9, должен быть в виде скульптурной композиции учительницы, держащей за руки мальчика и девочку, и должен содержать:

2.2.1. Макет памятника высотой не более 2,5 м в масштабе 1:10.

2.2.2. Текстовую часть в виде пояснительной записки на листах формата А4, страницы ее нумеруются и брошюруются (далее - пояснительная записка).

2.2.3. Графическая часть, состоящая из жестких планшетов (далее - планшеты) в количестве не более двух. При этом на обратной стороне каждого планшета указывается его место в схеме компоновки.

2.2.4. Ситуационный план, учитывающий соразмерность памятника и окружающей среды.

2.2.5. Схему планировочной организации территории М 1:500.

2.2.6. Проект расчета стоимости изготовления и установки памятника.

2.3. Проект не должен содержать информацию, позволяющую идентифицировать участника Конкурса.

2.4. Проект, победивший в Конкурсе, принимается за основу для дальнейшей разработки и реализации.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе участник Конкурса представляет организатору Конкурса заполненную анкету-заявку на участие в Конкурсе, являющуюся приложением № 1 к настоящему Положению, проект, выполненный в соответствии с требованиями раздела 2 настоящего Положения.

3.2. В анкете-заявке на участие в Конкурсе представитель организатора Конкурса проставляет индивидуальный шифр участника Конкурса, формируемый им по своему усмотрению из шести арабских цифр, выбранных в произвольном порядке.

3.3. Индивидуальный шифр участника Конкурса, указанный в анкете-заявке, проставляется также:

- в правом верхнем углу каждого из планшетов;
- на первой странице пояснительной записки;
- в правом нижнем углу основы макета скульптуры.

3.4. Анкета-заявка на участие в Конкурсе представляется участником Конкурса в запечатанном конверте, на котором указывается наименование Конкурса и индивидуальный шифр участника Конкурса (далее - конверт с анкетой-заявкой). При этом такой конверт не должен содержать информацию, позволяющую до его вскрытия идентифицировать участника Конкурса. Конверты, не соответствующие данным требованиям, организатором Конкурса не принимаются.

3.5. Прием анкет-заявок, эскизных проектов осуществляется в период с 8 сентября по 14 октября 2016 года включительно с 9 до 18 часов в здании Министерства образования и науки Республики Алтай, расположенном по адресу: г. Горно-Алтайск, ул. Комсомольская, 3, кабинет № 213А (телефон для справок - 4-84-19).

3.6. По окончании срока, указанного в пункте 3.5 настоящего Положения, анкеты-заявки, проекты не принимаются.

3.7. В случае, если по окончании срока приема заявок поступила только одна анкета-заявка, Конкурс признается несостоявшимся. Информация о

признании Конкурса несостоявшимся публикуется в средствах массовой информации.

3.8. Конкурс проводится Общественным советом путем оценки представленных участниками Конкурса проектов и соответствия представленных анкет-заявок участников Конкурса требованиям пунктов 2.1, 2.2 и 3.1 настоящего Положения.

3.9. Оценка представленных участниками Конкурса проектов осуществляется членами (не включая секретаря) Комиссии по балльной системе на основе критериев оценки, указанных в листе оценки проекта, являющегося приложением № 2 к настоящему Положению (далее - форма листа оценки проекта).

3.10. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 членов (не включая секретаря) Комиссии.

3.11. Член Комиссии по каждому критерию выставляет проекту балл в пределах, указанных в форме листа оценки проекта. Выставление баллов фиксируется членом Комиссии путем заполнения им формы листа оценки проекта. Оценка проектов начинается по первому критерию. Если по первому критерию выставляется нулевой балл, такой проект считается не допущенным данным членом Комиссии к участию в Конкурсе и не подлежит дальнейшей оценке им.

3.12. Секретарь Комиссии суммирует баллы, выставленные проекту каждым членом Комиссии, и определяет итоговый балл проекта.

3.13. Лучшим проектом признается проект, итоговый балл которого является наибольшим. В случае равенства суммы баллов победителя определяет конкурсная Комиссия путем голосования. При равенстве голосов голос Председателя Комиссии является решающим.

3.14. После определения итогового балла проекта Комиссия осуществляет вскрытие конвертов с анкетами-заявками участников Конкурса и сопоставляет индивидуальные шифры таких участников, указанные в анкете-заявке и проектах.

При этом секретарь Комиссии проверяет соответствие участников Конкурса требованиям пункта 2.1 настоящего Положения и анкет-заявок таких участников требованиям пункта 3.1 настоящего Положения.

3.15. Победителем Конкурса считается участник Конкурса, соответствующий требованиям пункта 2.1 настоящего Положения, проект которого признан Комиссией лучшим и анкета-заявка которого соответствует пункту 3.1 настоящего Положения. Комиссия вправе не определять победителя Конкурса, в случае если критерий оценки «Композиционное и художественное единство» в листе оценки проектов имеет нулевой балл. Такое решение принимается путем голосования большинством голосов членов Комиссии, присутствующих на заседании.

3.16. Результаты работы Комиссии оформляются протоколом заседания Комиссии, в котором указываются все проекты, представленные на Конкурс, с указанием индивидуального шифра участника Конкурса, а также итоговый

балл каждого проекта в порядке убывания. Протокол заседания Комиссии подписывается всеми присутствующими на заседании членами Комиссии и утверждается Председателем Комиссии.

Неотъемлемой частью протокола заседания Комиссии являются листы оценки проекта, заполненные каждым членом Комиссии.

3.17. Протокол заседания Комиссии (за исключением протокола о признании Конкурса несостоявшимся) является основанием для заключения контракта с победителем Конкурса на изготовление памятника «Первому учителю».

3.18. Изготовление памятника «Первому учителю» осуществляется за счет средств, собранных на счете, открытом бюджетным общеобразовательным учреждением Республики Алтай «Республиканский классический лицей».

3.19. Победителю Конкурса организатором Конкурса направляется по почте выписка из протокола заседания Комиссии с решением о заключении контракта на изготовление памятника «Первому учителю» победителю Конкурса в течение 7 рабочих дней с момента утверждения протокола Председателем Комиссии.

3.20. Для заключения контракта на изготовление памятника «Первому учителю» победитель Конкурса представляет в бухгалтерию бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Алтай «Республиканский классический лицей» копию паспорта, страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, свидетельства о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства на территории Российской Федерации.

3.21. Конкурсные материалы автора-победителя возврату не подлежат.

3.22. Проекты авторов, не признанных победителем Конкурса, возвращаются им в течение 14 дней со дня проведения Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о проведении
конкурса проектов памятника
«Первому учителю»

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на выполнение работ по художественно-архитектурному
проектированию и скульптурно-техническим работам
по созданию памятника «Первому учителю»

Памятник «Первому учителю» размером 1,5 натуральных величины.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Комплекс работ по художественному и архитектурному проектированию памятников со скульптурно-техническими работами.

II. ЦЕЛЬ

Создание памятника монументального искусства, отвечающего всем требованиям жанра с установкой в городе Горно-Алтайске.

III. ЗАКАЗЧИК

Министерство образования и науки Республики Алтай в лице Общественного совета.

IV. ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ

Добровольные пожертвования, собранные на счете, открытом в бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Алтай «Республиканский классический лицей».

V. СТАРТОВАЯ ЦЕНА

2 815 000 (два миллиона восемьсот пятнадцать тысяч) рублей.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник (композиция) состоит из трех фигур размером 1,5 от натуральной величины (одной фигуры женщины и двух фигур учеников), установленных на постаменте. В центре композиции фигура Учительницы славянской внешности, рядом располагаются фигуры стоящих учеников разных национальностей.

Ученик славянской внешности Н-1100 мм.

Ученик алтайской национальности Н-1000 мм.

Фигура Учительницы Н-2700 мм.

Размер площадки - 6x10 м.

Материал, из которого должны быть изготовлены элементы композиции: ГИПС.

VII. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

1. Изготовление 3 (трех) вариантов эскиза.
2. Согласование эскиза с Заказчиком.
3. Изготовление эскиза в масштабе 0,2 от натуральной величины.
4. Изготовление макета в масштабе 0,2 от натуральной величины.
5. Согласование макета с Заказчиком.
6. Разработка проекта основания (постамента) и эскиза благоустройства прилегающей территории.
7. Изготовление рабочей модели в масштабе 0,5 от натуральной величины.
8. Изготовление в глине трех фигур в масштабе 1,5 от натуральной величины.
9. Предприемка скульптуры Заказчиком.
10. Формовка и отливка гипсом трех фигур в масштабе 1,5 от натуральной величины.
11. Транспортировка на площадку, подготовленную заказчиком.
12. Установка скульптурной композиции на территории бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж» на площадке, подготовленной Заказчиком.

VIII. ГРАФИК РАБОТ

График работ составляется с учетом требований к архитектурно-художественному проектированию (поэтапно), скульптурно-техническими видами работ, а также с учетом работы автора над моделью памятника в мягком материале в размер сооружения:

- а) эскизное проектирование;
- б) увеличение и формовка с эскизной модели памятника;
- г) увеличение с рабочей модели памятника в размер сооружения;
- д) работа автора над моделью памятника в мягком материале в размер сооружения;
- е) создание произведения в твердом материале.

IX. СПЕЦИАЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

Сдача объекта (памятника) автором поэтапно Общественному совету при Министерстве образования и науки Республики Алтай с оформлением акта приема выполненных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о проведении
конкурса проектов памятника
«Первому учителю»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе проектов памятника «Первому учителю»

Шифр участника _____

Ф.И.О. участника _____

Адрес _____

Телефон _____

Дата рождения _____

Паспортные данные: серия _____ № _____

Выдан (кем, когда): _____

Реквизиты документа об образовании: наименование документа _____

Серия/номер _____ дата выдачи _____

Наименование образовательного учреждения _____

Квалификация по документу об образовании: _____

Специальность по документу об образовании: _____

Место работы: _____

Прошу считать настоящую анкету-заявку моим согласием на обработку персональных данных. Согласие дается Общественному совету при Министерстве образования и науки Республики Алтай, расположенному по адресу: г. Горно-Алтайск, ул. Комсомольская, д. 3, на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей анкете-заявке, в целях:

оценки соответствия моей кандидатуры требованиям, предъявляемым к участникам конкурса проектов памятника «Первому учителю»;

учета меня в качестве участника, а в случае признания меня победителем - также и в качестве победителя конкурса проектов памятника «Первому учителю».

При этом даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (как с использованием средств автоматизации (автоматизированная обработка), так и без использования указанных средств):

представление персональных данных на рассмотрение членов Комиссии по проведению конкурса проектов памятника «Первому учителю»;

указание персональных данных в протоколе заседания Комиссии по проведению конкурса проектов памятника «Первому учителю»;

сообщение моей фамилии, имени, отчества, а также места моей работы и должности неопределенному кругу лиц в устной или письменной форме, в том числе путем размещения информации в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», если такое сообщение связано с моим участием в конкурсе;

хранение персональных данных;

уточнение (обновление, изменение) персональных данных;

уничтожение персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента его отзыва. Отзыв настоящего согласия может быть осуществлен посредством моего письменного заявления об отзыве в адрес Общественного совета при Министерстве образования и науки Республики Алтай.

Приложение: копия документа об образовании.

Дата _____

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о проведении
конкурса проектов памятника
«Первому учителю»

ЛИСТ ОЦЕНКИ
проектов памятника «Первому учителю»

Ф.И.О. члена Комиссии по проведению конкурса проектов памятника
«Первому учителю» _____

Индивидуальный шифр участника конкурса _____

№ п/п	Критерии оценки	Возможное количество баллов	Результаты оценки				
1.	Соответствие требованиям пунктов 2.1 и 2.2 Положения	от 0 до 5					
2.	Композиционное и художественное единство	от 0 до 5					
3.	Оригинальность и новизна проекта	от 0 до 5					
4.	Аргументированный выбор применяемых материалов в контексте общей объемно-пространственной композиции	от 0 до 5					
5.	Выполнение проекта в лучших традициях монументального искусства	от 0 до 5					
6.	Реальная выполняемость проекта с технической точки зрения и финансовой стоимости	от 0 до 5					
7.	Органическое включение проекта в архитектурно-ландшафтную среду	от 0 до 5					
ИТОГО:							

_____ /
(дата)

_____ /
(подпись)

_____ /
(расшифровка)