**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском фестивале**

**профессионального и творческого мастерства**

**среди обучающихся школ и учреждений**

**среднего профессионального образования Республики Алтай**

**«РАДУГА»**

**1 Цели фестиваля**

1.1 Республиканский фестиваль профессионального и творческого мастерства среди обучающихся школ и учреждений среднего профессионального образования Республики Алтай «РАДУГА» проводится в целях:

- мотивировать и направить творческую энергию молодежи;

- выявлять и поддерживать молодые дарования, привлекать к ним внимание будущих работодателей;

- активизировать профориентационную работу среди обучающихся школ, учреждений СПО;

- создать пространство обмена опытом для участников конкурса, повысить уровень профессионального мастерства.

**2 Общие положения**

2.1 Настоящее Положение о Республиканском фестивале профессионального и творческого мастерства среди обучающихся школ и учреждений среднего профессионального образования Республики Алтай «РАДУГА» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля профессионального и творческого мастерства среди обучающихся школ и учреждений среднего профессионального образования Республики Алтай «РАДУГА» (далее – фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в фестивале и определение победителей.

2.2 Фестивальные конкурсы проводятся в форме очных соревнований, предусматривающих представление коллекций моделей или единичных изделий в соответствии с выбранной номинацией.

2.3 Фестиваль проводится в целях стимулирования творческого роста обучающихся профессиональных училищ и студентов, повышения престижа специальности, выявления наиболее одаренных и талантливых среди обучающихся школ с целью их профессионального ориентирования.

**3 Порядок организации и проведение фестиваля**

3.1 Фестиваль проводится на территории Республики Алтай совместно:

- с Министерством образования и науки Республики Алтай;

- БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж имени М.З. Гнездилова».

3.2 Фестиваль проводится в один день и состоит из двух частей. Первая часть – конкурсные номинации (постоянные) и специальные конкурсы (экспериментальные) для юных дизайнеров, вторая часть – гала-концерт с участием студенческих коллективов – победителей творческих конкурсов.

3.3 Ежегодно организационный комитет утверждает основной (титульный) специальный конкурс, связанный с важнейшими событиями, происходящими в Республике, стране и мире. Победители титульного конкурса имеют приоритетное право претендовать на «Гран-при Радуга».

3.4 Фестиваль «Радуга» проводится на базе БПОУ РА «ГАГПК»,

По адресу: 649002, Республика Алтай,

г. Горно-Алтайск, пр. Коммунистический, 121, 1 корпус.

Контактный телефон: 6-40-99, 6-40-96; факс: (38822) 2-64-02

Куратор фестиваля: Кармацких Елена Анатольевна

**4 Организационно-методическое обеспечение фестиваля**

4.1 Для организационно-методического обеспечения фестиваля создается постоянно действующий Организационный комитет фестиваля.

4.2 Состав Организационного комитета формируется из представителей Министерства образования и науки Республики Алтай и БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова».

4.3 Состав жюри фестиваля утверждается Министерством образования и науки РА.

4.4 Для координации подготовительной работы участников фестиваля Оргкомитет проводит обучающий семинар – 09. 02. 2017 г. в 15.00, 1 корпус, ауд. 111.

**5 Функции Организационного комитета**

5.1 Оргкомитет фестиваля:

- определяет порядок проведения фестиваля и организует его организационно-методическое обеспечение;

- формирует состав членов жюри;

- готовит предложения по награждению победителей;

- составляет отчет по итогам фестиваля.

5.2 Оргкомитет определяет смету расходов на проведение фестиваля.

5.3 Оргкомитет готовит предложения о награждении участников фестиваля.

**6 Подведение итогов, определение победителей**

**и поощрение участников**

6.1 Итоги фестиваля подводит жюри в составе председателя и членов жюри, утвержденных Министерством образования и науки РА.

6.2 Победителей фестиваля определяются по лучшим показателям выполненных конкурсных заданий

6.3 Данные оценочных ведомостей не оглашаются. Протоколы фестиваля утверждаются председателем Оргкомитета и направляются в Министерство образования и науки РА.

6.4 Решение жюри фестиваля оформляется протоколом. Итоги конкурса публикуются.

**7 УСЛОВИЯ**

**организации и проведения**

**Республиканского фестиваля профессионального и творческого мастерства среди обучающихся школ, профессиональных училищ и студентов Республики Алтай «РАДУГА»**

***7.1 Место и дата проведения конкурса***

Конкурс проводится 23 марта 2018 г. на базе БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж имени М.З. Гнездилова».

Адрес: 649002, Республика Алтай,

г. Горно-Алтайск, пр.Коммунистический, 121, 1 корпус.

Контактный телефон: 6-40-99, 6-40-96

Факс: (38822 6-46-03)

E-mail: [Silkybrush@mail.ru](mailto:Silkybrush@mail.ru), [attc@mail.gorny.ru](mailto:attc@mail.gorny.ru)

Директор Басаргина Елена Владимировна.

Ответственные организаторы:

от Министерства образования и науки РА – Санталова Елена Геннадьевна, главный специалист;

от БПОУ РА «ГАГПК им. М.З. Гнездилова»: - Кармацких Елена Анатольевна, руководитель СП ППД.

***7.2 Участники фестиваля***

7.2.1 К участию в фестивале и конкурсах профессионального и творческого мастерства приглашаются обучающиеся школ, техникумов, колледжей и учреждений дополнительного образования Республики Алтай.

Заявка на участие в фестивале и конкурсах направляется письмом, телефаксом или на электронный адрес, желательно до проведения обучающего семинара (до 9 февраля 2018 г.), но не позднее 19 марта 2018 г. (Приложение 1 к Положению).

7.2.2 В случае неучастия в методическом семинаре Оргкомитет оставляет за участниками ответственность за несоблюдение формата выступлений и низкое качество подготовки творческих работ.

7.2.3 Лица, сопровождающие участников фестиваля, несут ответственность за жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения фестиваля, организацию питания и проживания.

7.2.4 Участники фестиваля должны иметь при себе паспорт, свидетельство о рождении, справку с места учебы или зачетную книжку.

7.2.5 Участие в фестивале и конкурсе бесплатное. Расходы на проезд, питание и проживание несет направляющая сторона.

***7.3 Порядок проведения конкурса***

Конкурсанты представляют свои работы анонимно, под номером, выдаваемом при регистрации.

Программа конкурсов и номинаций включает выполнение двух заданий:

А) разработку творческого портфолио представляемой работы (модели или коллекции), с краткой аннотацией творческого замысла, характеристикой источника творчества, с представлением предварительного сбора материалов (тексты, фотографии, зарисовки), рабочих и чистовых эскизов (в ручном или печатном варианте). **ФИО автора и название учебного заведения не указываются!**

Б) демонстрацию моделей, предусматривающую специальное музыкальное сопровождение и постановку выхода в соответствии с общим замыслом;

Портфолио предоставляется жюри до начала конкурса (во время регистрации). Участники также должны **заранее** предоставить сопроводительный текст для ведущих, видеоролик или мультимедийную презентацию для сопровождения показа, (по желанию автора, если это необходимо по замыслу) и музыкальное сопровождение для демонстрации своей модели на USB-накопителе, в формате МР3 (обязательно!).

**Другие звуконосители приниматься не будут!**

Для участников, не имеющих возможности использовать своих демонстраторов, проводится кастинг моделей. Срок и время проведения кастинга уточняется на методическом семинаре.

***7.4 Номинации фестиваля***

Все заявленные участники конкурса разделяются на две группы: «Школьники» и «Студенты». В каждой группе заявки на участие распределяются соответственно номинациям:

1. Титульный конкурс «Fashion – эстафета», посвященный крупнейшим спортивным событиям 2018 года – Зимней Олимпиаде и Мундиалю 2018 – комплекты одежды спортивного стиля, корпоративная командная форма;
2. «Память, гордость, благодарность» - специальный конкурс сценического и народного костюма;
3. Специальный конкурс: «Наследник чегедека» (единичные изделия)
4. Нарядное платье;
5. Изделия из нетрадиционных материалов;
6. Коллекция моделей, состоящая из 3-х и более изделий;

Примечание: для пункта 1, 5, 6 допускается соавторство (наличие нескольких авторов).

***7.5 Определение победителей конкурса:***

Победители определяются по лучшим показателям набранных баллов:

Критерии оценки портфолио:

* Художественная подача презентационных материалов;
* Наличие авторской точки зрения в презентации;

Критерии оценки конкурсных работ:

* Соответствие моделей предоставленным эскизам;
* Творческий подход к работе, наличие авторских идей;
* Технологичность модели, качество изготовления;
* Образное единство в раскрытии темы – постановка, музыкальное сопровождение.

Оценка конкурсных моделей и портфолио проводится по 12-балльной системе индивидуально каждым членом жюри. На основании всех индивидуальных оценок Счетная комиссия определяет средний балл по каждому критерию и средний итоговый балл каждого участника.

При равенстве баллов голос Председателя жюри считается решающим.

***7.6 Награждение участников***

- проводится по группам, в каждой номинации. Лучшие из числа участников в каждой номинации награждаются Дипломом 1степени;

- за жюри сохраняется право присуждения двух Дипломов победителей в номинации или неприсуждения Диплома никому из участников номинации;

- всем номинантам вручается диплом участника фестиваля;

- благодарственные письма вручаются руководителям образовательных учреждений;

- благодарственные письма вручаются художественным руководителям номинантов;

- по итогам зрительского голосования, лучшей творческой работе участника присуждается Приз зрительских симпатий;

- в соответствии с возможностями призового фонда, Оргкомитет может учреждать специальные призы от спонсоров или потенциальных работодателей, других заинтересованных организаций;

- творческой работе участника, признанной безусловным лидером фестиваля, жюри присуждает Гран-при.

Жюри оставляет за собой право вносить изменения в процедуру подведения итогов конкурса.

По итогам фестиваля проводится круглый стол с участием организаторов, членов жюри, авторов конкурсных коллекций и руководителей творческих студий.

Приложение 1

к Положению о Республиканском фестивале

профессионального и творческого мастерства

среди обучающихся школ и учреждений

среднего профессионального образования

Республики Алтай «РАДУГА»

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском фестивале**

**профессионального и творческого мастерства**

**среди обучающихся школ и учреждений**

**среднего профессионального образования Республики Алтай**

**«РАДУГА»**

**От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(учебное заведение, творческий коллектив)*

**Директор учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель творческого коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор (ы) коллекции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(Ф.И.О.)*

**Название коллекции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество моделей (необходимость в предоставлении манекенщиц)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткое описание коллекции** (ассортимент, цветовое решение, используемые материалы, способы отделки, стилевое решение)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактные телефоны , e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. Подпись руководителя:**

**М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**